



Правила проведения Международного конкурса скрипачей в Алматы «VIOLINISSIMO»

Глава 1. Общие положения

1. Настоящие Правила проведения Международного конкурса скрипачей в Алматы «VIOLINISSIMO» (далее – Правила) разработаны в соответствии с подпунктами 9) и 12) статьи 7 Закона Республики Казахстан «О культуре», подпунктом 11) пункта 14 Положения государственного учреждения «Комитет культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан», утвержденного приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 14 мая 2021 года №143 и пунктом 6 Типовых правил проведения республиканских конкурсов и фестивалей, утвержденных приказом Министра культуры Республики Казахстан от 31 марта 2011 года №56, и определяют порядок проведения Международного конкурса скрипачей в Алматы «VIOLINISSIMO» (далее - Конкурс).
2. Организатором Конкурса является «Ансамбль классической музыки «Камерата Казахстана» (далее – Организатор).
<https://www.camerata.kz/>
3. Конкурс пройдет при поддержке Министерства культуры и спорта РК
<https://www.gov.kz/memleket/entities/mcs?lang=ru>

Глава 2. Цель и задачи Конкурса

Целью и задачами Конкурса являются:

- 1) популяризация классической музыки в Республике Казахстан;
- 2) совершенствование профессионального мастерства талантливых музыкантов;
- 3) выявление наиболее талантливых молодых скрипачей Республики Казахстан и зарубежья, поддержка и создание их профессионального роста;
- 4) повышение культурного имиджа Республики Казахстан;
- 5) насыщение профессиональной конкурсной среды Республики Казахстан яркими художественными событиями

Глава 3. Порядок проведения Конкурса

1. Конкурс пройдет с 9 по 14 октября 2023 года в Республике Казахстан, г. Алматы
2. Расписание конкурса:
9 октября – жеребьевка участников, открытие Конкурса
10-14 октября – прослушивание 2-тура (1 и 2 этапов)
14 октября – Закрытие Конкурса
3. Партнеры Конкурса (далее – Партнер)
– Казахская национальная консерватория имени Курмангазы
<http://www.conservatoire.edu.kz/ru/>
– Казахская государственная филармония имени Жамбыла
<https://jambyl-philharmonic.kz/>
4. В Конкурсе могут принимать участие музыканты в возрасте с 16 до 28 лет (включительно, возраст участника определяется на момент 9 октября 2023 г.).
5. Место проведения Конкурса:
Республика Казахстан, г. Алматы, пр. Абылай хана 90.
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы

Глава 4. Организационный комитет Конкурса

1. Для проведения Конкурса Организатором Конкурса создается Организационный комитет Конкурса.

2. Организационный комитет Конкурса:

- организует приём и регистрацию заявок претендентов на участие в Конкурсе;
- консультирует претендентов и участников Конкурса по вопросам его организации;
- осуществляет обмен информацией с членами жюри Конкурса;
- организует администрирование сайта Конкурса, контролирует своевременность размещения информационных материалов, связанных с проведением Конкурса;
- составляет график проведения Конкурса и размещает его на информационном сайте Конкурса;
- составляет график акустических репетиций в залах и расписание занятий в репетиционных классах;
- обеспечивает регламент работы жюри Конкурса;
- организует проведение жеребьевки участников Конкурса;

- организует проведение первого (отборочного) и второго (основного) тура, мероприятий программы проведения Конкурса;
- обеспечивает подготовку наградных документов для вручения участникам Конкурса;
- организует рекламное и информационное сопровождение Конкурса.

3. Официальный адрес Организационного комитета:

Республика Казахстан, г.Алматы, 050010, ул. Калдаякова, 35/23.

Электронные письма принимаются на e-mail: camerata.kz@mail.ru

Глава 5. Организация и порядок проведения Конкурса

1. Конкурс состоит из **отборочного тура** (отбор по видеозаписям - онлайн) и **второго (основного) офлайн тура**, состоящего из двух этапов.

2. В первом (отборочном) туре участвуют все претенденты, подавшие заявку на участие в Конкурсе с приложением необходимых документов и материалов. Отбор претендентов проводится членами жюри Конкурса на основе присланных видеозаписей.

3. По результатам первого (отборочного) тура к участию во втором (основном) туре допускаются 10 (десять) конкурсантов. Решение членов жюри о допуске претендентов к участию в Конкурсе (далее – участники, прошедшие отборочный тур) публикуется **не позднее 15 июля 2023 года**. Организационным комитетом на электронные адреса участников, прошедших отборочный тур, направляются приглашения к участию во втором (основном) туре.

4. Порядок выступлений участников Конкурса во втором туре определяется жеребьёвкой.

Жеребьёвка проводится утром в день церемонии открытия Конкурса в присутствии всех участников Конкурса. В случае невозможности участником Конкурса присутствовать на жеребьёвке по объективным обстоятельствам, участник направляет не менее чем за час до начала церемонии уведомление с указанием причины своего отсутствия на электронный адрес Организационного комитета Конкурса [**camerata.kz@mail.ru**](mailto:camerata.kz@mail.ru). Решение о порядке выступления данного участника принимает жюри Конкурса.

5. Порядок выступления участников конкурса сохраняется на протяжении второго (основного) тура Конкурса.

В исключительных случаях:

- в связи с болезнью участника Конкурса или другими форс-мажорными обстоятельствами, Председателем жюри может быть принято решение об

изменении порядка выступлений. Решение Председателя жюри Конкурса оформляется протоколом заседания жюри Конкурса.

6. Партнеры Конкурса предоставляют участникам:

- репетиционные классы (согласно составленному Организационным комитетом конкурса расписанию);
- концертный зал для акустических репетиций с оркестром перед каждым туром.

7. Все произведения участниками Конкурса исполняются наизусть.

8. Конкурсные прослушивания второго тура проводятся публично.

9. Участники должны прибыть в г.Алматы согласно срокам, указанным Оргкомитетом конкурса в приглашении.

Заезд участников Конкурса проводится не позднее 8 октября 2023 года.

10. Любые контакты участников Конкурса с кем-либо из членов жюри во время Конкурса не допускаются.

11. Итоги Конкурса объявляются Председателем жюри по его окончанию на церемонии награждения победителей Конкурса.

Глава 6. Жюри Конкурса

1. Для оценки выступлений участников Конкурса, а также подведения итогов создается жюри. Состав жюри формируется из выдающихся музыкантов современности, видных деятелей культуры и искусства.

2. **Жюри Конкурса:**

- по итогам онлайн тура определяет участников второго (основного) тура;
- оценивает выступления участников Конкурса;
- по итогам второго (основного) тура – присуждает премии Конкурса;
- присуждает специальный приз, к 100-летию первого профессионального скрипача Казахстана – Айткеша Толганбаева

3. В пределах установленного количества премий жюри имеет право:
а) делить премии между участниками Конкурса (кроме Гран-при);
б) присуждать не все премии.

4. Решения жюри Конкурса оформляются протоколом и пересмотру не подлежат.

Глава 7. Порядок подачи заявки

1. Заявка-анкета (далее – заявка) на участие в Конкурсе заполняется участником конкурса и отправляется на официальную электронную почту Конкурса camerata.kz@mail.ru (см. Приложение 1).
2. Заявки на конкурс принимаются до **9 июля 2023 года (включительно)**.
3. В случае необходимости, или при наличии форс-мажорных обстоятельств, Организатор оставляет за собой право принять решение о продлении срока подачи заявок.
4. Заявки без приложенных документов, материалов, а также поступившие позднее установленного срока, не регистрируются. Электронные документы и материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются.
5. Направление заявки на участие в Конкурсе свидетельствует о полном согласии кандидата с условиями, изложенными в настоящих Правилах, а также на обработку его персональных данных.

Глава 8. Программа конкурса

1 тур (отборочный по видеозаписи)

- видеозапись 20-минутной программы (по заявленной Организационным комитетом Конкурса программе), неотредактированная, выполненная в период с декабря 2022 по июль 2023 года;
- Запрещены любые виды монтажа и редактирования конкурсных видео/аудиоматериалов (сводка, монтаж между произведениями запрещены), в случае выявления несоответствия по данному пункту участник будет дисквалифицирован.

Программа:

1. Virtuозная пьеса для скрипки и фортепиано, или виртуозная пьеса для скрипки соло по выбору участника.
2. I часть одной из следующих сонат Л.Бетховена для скрипки и фортепиано:
 - Соната № 3, op.12;
 - Соната № 5, op.24;
 - Соната № 7, op.30;
 - Соната № 8, op.30;
 - Соната № 9, op.47.



**2-тур. 1 этап.
Программа**

1. Один из концертов **В.А.Моцарта** на выбор участника (исполняется полностью):

Концерт №1 для скрипки с оркестром, B-flat major, K.207

Концерт №2 для скрипки с оркестром, D major, K.211

Концерт №3 для скрипки с оркестром, G major, K.216

Концерт №4 для скрипки с оркестром, D major, K.218

Концерт №5 для скрипки с оркестром, A major, K.219

(собственные каденции приветствуются, но не обязательны).

(концерты исполняются в сопровождении камерного оркестра «Камерата Казахстана»)

2. Произведение казахстанского композитора на выбор участника (ноты для скачивания доступны на сайте конкурса – www.camerata.kz).

**2-тур. 2 этап.
Программа**

1. Один из концертов на выбор участника (концерт исполняется полностью)

Ф.Мендельсон - Концерт для скрипки с оркестром, e minor, op. 64

Н.Паганини – Концерт для скрипки с оркестром, No.1, Op.6

П.И.Чайковский - Концерт для скрипки с оркестром, D major, op.35

Л. Бетховен - Концерт для скрипки с оркестром, D major, op.61

Й. Брамс - Концерт для скрипки с оркестром, D major, op.77

Я.Сибелиус - Концерт для скрипки с оркестром, d minor, соч. 47

С.Прокофьев – Концерт для скрипки с оркестром, №1, D dur op.19

Д. Шостакович – Концерт для скрипки с оркестром, №1, op.99

(концерты исполняются в сопровождении Государственного Академического симфонического оркестра Республики Казахстан им.Т.Абдрашева)

2. Две части одной из партит **И.С.Баха**, на выбор участника:

Partita № 2, d moll, BWV 1004 Sarabanda, Giga

Partita № 1, h moll, BWV 1002 Allemanda, Double

Partita № 1, h moll, BWV 1002 Tempo di Borea, Double

Partita № 3, E dur, BWV 1006 Prelude, Lure y Gavotte

Глава 9. Премии и награды

1. Организационный комитет Международного конкурса скрипачей в г. Алматы утвердил следующие награды: премии для лауреатов и дипломантов, специальные призы.

2. Для лауреатов Конкурса установлены следующие премии:

Гран-При – **3 000 000 тенге** (три миллиона тенге) и звание Лауреата

I премия – **2 000 000 тенге** (два миллиона тенге) и звание Лауреата

II премия – **1 500 000 тенге** (один миллион пятьсот тысяч тенге) и звание Лауреата

III премия – **1 000 000 тенге** (один миллион тенге) и звание Лауреата

IV премия - **500 000 тенге** (пятьсот тысяч тенге) и звание Лауреата

V премия - **350 000 тенге** (триста пятьдесят тысяч тенге) и звание Лауреата

Дипломанты - **200 000 тенге** (двести тысяч тенге) и звание Дипломанта

Специальный приз, посвященный 100-летию первого профессионального скрипача Казахстана – Айткеша Толганбаева – **500 000 тенге** (пятьсот тысяч тенге)

3. В пределах установленного количества премий жюри имеет право:

а) делить премии между участниками Конкурса (кроме Гран-при);

б) присуждать не все премии.

4. Специальные призы: призы и премии от государственных, коммерческих, общественных или творческих, как казахстанских, так и зарубежных организаций, иных лиц должны быть согласованы с Организационным комитетом Конкурса.

5. Учрежден специальный приз, посвященный 100-летию первого профессионального скрипача Казахстана – Айткеша Толганбаева.

6. Все премии и специальные призы участникам Конкурса, предусмотренные настоящими Правилами, выплачиваются в тенге по курсу Национального банка Республики Казахстан на день выплаты с удержанием налогов, согласно действующему законодательству Республики Казахстан.

Глава 10. Условия для участников, прошедших отборочный тур Конкурса

1. Участники, прошедшие прослушивание отборочного тура, должны в течение 7 (семи) дней после получения приглашения от Организационного комитета Конкурса представить подтверждение о своем участии в дальнейшем (очном)

туре конкурса, а также предоставить информацию о дате своего прибытия в г.Алматы.

2. В случае, если участник не подтверждает и не представляет своевременно необходимую информацию о своем участии в Конкурсе, Организационный комитет, по решению членов жюри Конкурса, имеет право пригласить следующего по рейтингу претендента для участия во втором (основном) туре Конкурса.
3. Участники, прошедшие отборочный тур, получившие приглашение к участию в Конкурсе, самостоятельно и своевременно:
 - обращаются в Посольство Республики Казахстан для оформления визы на основе предоставленного приглашения от Организационного комитета (для иностранных граждан из стран, имеющих визовый режим с Республикой Казахстан) и несут связанные с этим расходы;
 - оформляют медицинскую страховку;
 - вносят информацию о ввозимом музыкальном инструменте в таможенную декларацию при въезде на территорию Республики Казахстан;
4. **Участникам конкурса, прошедшим во второй (основной) тур, Организационный комитет Конкурса покрывает расходы на проживание.**

Глава 11. Особые условия

1. Все права на трансляцию, аудио- и видеозаписи, фотографии конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов Конкурса без выплаты вознаграждения его участникам принадлежат Организатору – «Ансамбль классической музыки «Камерата Казахстана».
2. Участники Конкурса обязуются подписать документ, подтверждающий отсутствие претензий на использование Организационным комитетом Конкурса вышеуказанных материалов. Организационный комитет Конкурса не несет финансовых обязательств перед участниками Конкурса за использование полученных материалов.
3. Лауреаты Конкурса обязаны безвозмездно принять участие в церемонии закрытия Конкурса.
4. Участники Конкурса не должны иметь других профессиональных обязательств во время проведения основных туров Конкурса.
5. Заявка, подписанная претендентом на участие в Конкурсе, является свидетельством того, что участник Конкурса полностью принимает условия настоящих Правил Конкурса.



6. Лицо, подписавшее заявку на участие в Конкурсе, несёт полную ответственность за точность указанных в ней сведений. В случае несоответствия данных или их неточного указания по любой причине, Организационный комитет Конкурса не несёт ответственности за допущенные ошибки при оформлении наградных документов. В случае внесения ошибочных, по вине участника Конкурса, данных, наградные документы изготавливаются повторно после получения Организационным комитетом письменного заявления от участника Конкурса (его законного представителя) и высылаются наложенным платежом на указанный участником адрес.

Контакты Организационного комитета Конкурса

Адрес: ул. Калдаякова, 35/23, г. Алматы, 050010, Республика Казахстан.

E-mail: camerata.kz@mail.ru

Телефон / WhatsApp: +7 707 882 8839



Приложение 1
к Правилам проведения
Международного конкурса скрипачей в Алматы
«VIOLINISSIMO»

форма

Заявка на участие в Международном конкурсе скрипачей в Алматы
заявка заполняется в электронной форме

Общая информация:	
1. Фамилия, имя	
2. Страна, город	
3. Дата рождения	
4. Место учебы (или место работы)	
5. Номер телефона (желательно с наличием WhatsApp)	
6. E-mail	
Достижения:	
1. Участие в конкурсах (за последние 3 года)	
2. Опыт концертных выступлений (оркестры, дирижеры, залы)	
Программа по турам: (правило оформления программы: композитор, название сочинения, часть (если необходимо), тональность, опус, продолжительность звучания сочинения)	

1-тур (отборочный):	
Ссылка на видео запись для первого (отборочного) тура: *видео должно быть записано в период с декабря 2022 по июль 2023 года	
2-тур, 1 этап:	
2-тур, 2 этап:	
<p>К письму с заявкой на участие в конкурсе также необходимо прикрепить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) скан основного документа, удостоверяющего личность претендента (паспорт); 2) отдельный файл с творческой биографией (примерно 1000 знаков); 3) 3 цветных фотографии в цифровом формате с разрешением не менее 300 dpi, включая одно фото крупным планом для публикации; 4) скан документа о музыкальном образовании; 5) скан дипломов международных конкурсов за последние 3 года (при наличии); 	